

Düzeltilmeler

Eser	Sayfa	Ölçü	Düzeltilme
Kara Basma İz Olur	8	16	Sol eldeki dörtlük notaların parmak numaraları sırasıyla 2, 3 olacak.
		21	Sol elde 2. vuruşun yarısındaki sekizlik notanın parmak numarası $\frac{2}{5}$ olacak, sonraki ölçünün sol elindeki ilk nota yine $\frac{1}{5}$
Bilmem Şu Feleğin	10	23	Sol eldek ilk notanın parmak numarası 1 olacak.
Evreşe Yolları	11	13	Sağ eldeki son üç notanın parmak numaraları sırasıyla 2, 3, 4 olacak.
Fikrimin İnce Gülü	12	1	Ölçü başında nüans <i>f</i> olacak.
		16	Ölçü boyunca <i>dim.</i> olacak.
		17	Ölçü başında nüans <i>p</i> olacak.
Şehnaz Longa	16	4-5	Bağlar sekizlik notalarda koparılacak. Sekizlikler <i>stacc.</i> olacak.
		6-7	İki ölçü boyunca <i>cresc.</i> olacak.
		8	Ölçü boyunca <i>dim.</i> olacak.
		13-14	İki ölçü boyunca <i>cresc.</i> olacak.
		15	Ölçü başında nüans <i>f</i> olacak.
	16 18 19	16 48 80	2. vuruştan itibaren <i>dim.</i> olacak.
	17 18 19 20	17-18, 19-20, 25-26, 27-28 49-50, 51-52, 57-58, 59-60 81-82, 83-84 89-90, 91-92	Nüans <i>p</i> başlayacak ve iki ölçü boyunca <i>cresc.</i> olacak.
	17 18 19	21-23 53-56 85-87	Nüans <i>p</i> başlayacak ve üç ölçü boyunca <i>cresc.</i> olacak.
	17 18 19 20	24 56, 61 69, 77, 88 93	Ölçü başında nüans <i>mf</i> olacak.
	17	29	Ölçü başında nüans <i>f</i> olacak.
		33-36	Sol el 33'ün 1. vuruşundan 36'nın 1. vuruşunun sonuna kadar bağlı olacak.

Eser	Sayfa	Ölçü	Düzeltilme
Şehnaz Longa	19	65, 73	Ölçü başında nüans <i>mp</i> olacak.
		71-72	İki ölçü boyunca <i>dim.</i> olacak.
	18	38	Sağ elde yazılı ilk nota sekizlik, ikinci nota dörtlük, son nota sekizlik olacak.
		44	Sağ elde 2. vuruşun başındaki ilk 16'lığın parmak numarası 3 olacak.
		47	Sol elde 2. vuruştaki akorda sol olmayacak, onun yerine küçük 3'lü yukarıdaki Si bemol olacak.
Altın Hızma	25	21-22	İki ölçü boyunca <i>cresc.</i> olacak.
		23-24	İki ölçü boyunca <i>dim.</i> olacak.
		24	Sol elde ölçü sonundaki 3 sekizlik notaya kadar es olacak.
Beyoğlunda Gezersin	28	1	Ölçü başında nüans <i>f</i> olacak.
	28 30	9, 41	2. vuruştan itibaren nüans <i>mp</i> olacak.
	29 30 31	18-19, 22-23 50-51 54-55	İlk ölçünün 3. vuruşundan itibaren <i>cresc.</i> olacak ve sonraki ölçü başında aniden <i>mp</i> 'ya düşecek.
	29	20	Sol elde 3. vuruşun başındaki Si bemolün üzerine, hemen üstündeki Re ve Fa eklenerek sekizlik akora dönüşecek.
	29 31	24-25 56-57	İlk ölçünün 3. vuruşundan itibaren <i>cresc.</i> olacak ve sonraki ölçü başında <i>mf</i> 'ye çıkacak.
	Üsküdar Gider iken	32	1
5			Ölçü başında nüans <i>mp</i> olacak.
Gözleri Aşka Gülen	45	7, 15	Bağlar sekizlik notalarda koparılacak. Sekizlikler <i>stacc.</i> olacak.
	47	72	
Zeytinyağlı Yiyemem	48	1	Metronom dörtlüğe 105 olacak.
	48-51		Tüm mordanlar vuruşa başlayacak, üçleme şeklinde çalınacak.
Dök Zülfünü	54	34	Sağ elde 16'lıklarla başlayan pasajın ilk notasının parmak numarası 2, dördüncü notasının parmak numarası 4 olacak.
Tini Mini Hanım	58-59	95-96	İki ölçü boyunca <i>cresc.</i> olacak.
Nihavent Saz Semaisi	64	1,3	Sağ eldeki çarpmanın ilk notasının parmak numarası 2 de olabilir.
	65	21	Sağ el <i>pp</i> , sol el <i>p</i> olacak.
	67	41	Ölçü başında nüans <i>p</i> olacak.
		44	Son iki vuruş boyunca <i>dim.</i> olacak.
		45	Ölçü başında nüans <i>pp</i> olacak.
	68	55-56	İki ölçü boyunca <i>dim.</i> olacak.

